

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ricciardi"

Via Kennedy n. 3 – 86037 PALATA

Tel. 0875/975019- fax 0875/975824 - cod. fiscale 91055110703- COD.

MECC. cbic85300q

E- mail [cbic85300q@istruzione.it](mailto:cbic85300q@istruzione.it) / [cbic85300q@pec.istruzione.it](mailto:cbic85300q@pec.istruzione.it)

Sito web [www.comprensivopalata.edu.it](http://www.comprensivopalata.edu.it)

# *Curricolo Verticale per competenze chiave*



## PRESENTAZIONE

Il presente curriculum verticale, parte integrante del PTOF di istituto, è il percorso che la funzione strumentale ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori utili per l'orientamento nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

La funzione docente incaricata, in collaborazione con la funzione responsabile del piano, ha programmato l'apprendimento in un'ottica di **unitarietà e verticalità** ed ha operato sia sul piano teorico sia sul piano metodologico-operativo, nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" all'art.11 della legge 12.02.98 n° 21.

L'unitarietà e la verticalità nascono dall'esigenza di garantire all'utenza il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali. E' in età scolare che gli studenti, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, costruiscono la loro identità.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere". Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

L'alunno dovrà:

- ✚ acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- ✚ utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- ✚ saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- ✚ interpretare i sistemi simbolici e culturali della società
- ✚ orientare le proprie scelte in modo consapevole
- ✚ rispettare le regole condivise
- ✚ collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Al termine di un ciclo di scuola, lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le competenze chiave che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un'attività o un compito.

*Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curriculum di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n° 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazioni del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti **Nuove Indicazioni per il Curriculum pubblicate il 16 novembre del 2012.***

*"Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto" **Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006.***

*La nozione di competenza chiave serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.*

Il raggiungimento di una competenza, difatti, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali; non a caso si acquisisce e si sviluppa nei contesti educativi formali come la scuola, ma anche in quelli non formali come la famiglia, media, ecc. e in quelli informali come la vita sociale nel suo complesso. Lo sviluppo della competenza dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che lo favorisca.

### **Il curricolo verticale implica:**

- ✚ predisposizione di ambienti di apprendimento differenziati con una coordinata regia dei docenti

### **necessita di:**

- ✚ condivisione di finalità
- ✚ obiettivi
- ✚ contenuti
- ✚ metodi
- ✚ scelte motivate e condivise

### **presuppone:**

conoscenza approfondita dei documenti di riferimento:

1. Indicazioni Nazionali
2. Indicazioni per il Curricolo
3. Obbligo scolastico (rif. ad Assi culturali e Competenze-chiave)

In sostanza:

- ✓ obiettivi formativi
- ✓ nuclei fondanti
- ✓ competenze previste
- ✓ obiettivi specifici apprendimento
- ✓ obiettivi trasversali
- ✓ modalità di valutazione

La funzione incaricata ha individuato traguardi riferendosi alle otto competenze chiave europee che, come precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, rappresentano le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "meta competenze", poiché, come dice il Parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 sono state modificate dalla Raccomandazione del 22 maggio 2018 e sono le seguenti:



- 1. Competenze alfabetica-funzionale** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua italiana, i cui indicatori sono ispirati al DM 139/07;  
E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- 2. Competenza multi-linguistica** a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera, i cui indicatori sono riformulati a partire da quelli della lingua italiana;  
Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi
- 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria.** Nel documento, si è preferito disaggregare, per praticità didattica e di valutazione, la competenza matematica dalla competenza specifica di scienze e tecnologica.  
E' l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
- 4. Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.  
Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici in quanto trasversale alle altre.  
E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** si sono raggruppate qui le competenze facenti parte dell'ambito Cittadinanza e Costituzione e competenze relative al Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.  
Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
7. **Competenza imprenditoriale:** a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali. Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.  
Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le **arti** visive. Questo quadro costituisce il punto di arrivo di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato.

La scelta di organizzare il curriculum verticale per competenze chiave è nata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al **percorso di insegnamento/apprendimento**.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

## Profilo relativo alle competenze di cittadinanza democratica

### Identità

(Consapevolezza del sé)

#### INFANZIA

- Coscienza della propria corporeità ed individualità
- Cura di sé
- Riconoscimento delle proprie emozioni
- Espressione delle proprie emozioni per chiedere aiuto/sostegno
- Scoperta delle proprie capacità
- Intuizione della necessità di autodisciplina per portare a termine compiti assunti.

#### SCUOLA PRIMARIA

- Fiducia nelle proprie capacità e scoperta delle proprie attitudini
- Consapevolezza della corporeità in relazione a sé, agli altri, allo spazio
- Intuizione dei propri modi di pensare per imparare a sentirsi motivati all'apprendere
- Presa di coscienza delle proprie attitudini e dei propri limiti
- Considerazione dell'errore e delle difficoltà come risorse per il proprio apprendimento
- Autocontrollo e gestione delle proprie emozioni
- Cura di sé nelle diverse situazioni
- Rispetto degli impegni.

#### SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

- Stima e fiducia in sé: nelle proprie capacità e attitudini
- Consapevolezza del proprio percorso di crescita fisica, psicologica e mentale
- Assunzione di responsabilità per la risoluzione di progetti o compiti assunti
- Utilizzo delle proprie strutture e modalità di apprendimento, integrando saperi, attitudini, autonomia di pensiero
- Consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita.

### Identità

(Gestione e controllo del sé relazionale)

#### INFANZIA

- Intuizione del concetto di gruppo sociale: la famiglia, la scuola, il gruppo del gioco
- Conoscenza di ruoli e regole degli ambienti quotidiani frequentati
- Intuizione dell'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle
- Rapporti corretti con compagni e adulti
- Riconoscimento e rispetto delle diversità (dell'altro, diverso da sé)

#### SCUOLA PRIMARIA

- Attivazione di atteggiamenti basati sui principi di uguaglianza/ identità/reciprocità/partecipazione responsabile/appartenenza per stare bene insieme:

- Rispetto delle regole di vita comunitaria
- Argomentazione del proprio punto di vista
- Rispetto degli altri punti di vista
- Avvio a comportamenti orientati al benessere personale e sociale
- Collaborazione con gli altri per realizzare uno scopo comune.

## SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

- Intuizione delle ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio
- Attivazione di modalità partecipative, che indichino consapevolezza della propria identità all'interno del gruppo, della famiglia, della società
- Assunzione di atteggiamenti di libertà responsabile
- 
- 
- Assunzione autonoma di atteggiamenti cooperativi per realizzare uno scopo comune.
- Messa in relazione della società di appartenenza con l'aspetto globale della condizione umana, legata ad un destino comune.

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (*strumenti, strategie*) necessario al suo conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti.

I nuclei essenziali delle competenze sono rappresentati dai **compiti significativi** che sono aggregati di compiti, di performance che se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente.

Per **realizzare** un progetto educativo per competenze, però, non bisogna puntare solo sulle abilità di base, ma è necessario anche rafforzare i livelli di capacità e di comprensione dei nostri ragazzi, attrezzarli di più sul piano culturale.

Nel mettere in pratica un curriculum verticale per competenze che, dovrà essere il frutto di un lavoro comune che parte dalla conoscenza dei bisogni formativi di ciascun allievo, dal percorso di insegnamento/apprendimento, dal progetto didattico educativo, gli insegnanti devono avere chiari il profilo finale, le strade da percorrere sulla base dei bisogni degli allievi, gli strumenti necessari, considerando seriamente l'idea di:

***insegnare-apprendere-valutare insieme ...***

## UN CURRICOLO VERTICALE: COSA COMPORTA?

- ***Centratura sull'allievo.*** Vanno limitate tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte...).
- ***Mobilizzazione di un insieme integrato di risorse differenti.*** Devono essere attività che richiedono risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative...) che devono essere articolate tra loro.
- ***Esercizio diretto della competenza attesa.*** Proporre attività che mettano l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza. (Es.: costruire un gioco seguendo le istruzioni; costruire figure o piante, tenendo conto delle descrizioni scritte..., attività da svolgere a partire da una lettura autonoma).
- ***Significatività.*** L'attività proposta deve fare riferimento il più possibile all'esperienza dell'allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione (leggere per cercare un'informazione)

- **Novità.** L'attività da proporre deve fare riferimento a situazioni relativamente nuove: devono essere situazioni nuove con elementi familiari che consentano di inquadrare il compito e le risorse necessarie ad affrontarlo. (da *Materiali dell'autoaggiornamento di Circolo: "Insegnare per competenze: Metodologia"* settembre 2009)

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO



*La funzione strumentale ha declinato gli obiettivi ed i traguardi relativi alle Indicazioni per il Curricolo per ordine di scuola e per singole classi.*

## **FINALITA' E COMPETENZE**

### **MISSION**

*“Non scholam sed vitam discimus”*

**“UNA SCUOLA CHE PROMUOVA LA MATURAZIONE COMPLESSIVA DELLA PERSONALITA' DELL'ALUNNO, FORNENDOGLI GLI STRUMENTI PER AFFRONTARE E SUPERARE LE DIFFICOLTA' E CARENZE DELLA REALTA' IN CUI VIVE”**

### **POLITICA**

L'Istituto Comprensivo “Ricciardi” di Palata si impegna nel garantire quanto esplicitato nella MISSION, ispirandosi ai valori di:

- Centralità dell'alunno e sviluppo di tutte le sue potenzialità
- Sviluppo della continuità, dell'inclusione e di un curriculum “essenziale”
- Collaborazione con l'agenzia educativa della famiglia
- Valorizzazione del territorio e recupero della realtà territoriale e regionale
- Valorizzazione delle risorse interne
- Sviluppo della dimensione europea nella formazione dell'alunno
- Responsabilità individuale ed individuata di tutti gli operatori
- Trasparenza e coerenza delle decisioni
- Efficacia documentata delle attività attraverso il sito web

## **LO STUDENTE E LE SUE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un

patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## COMPETENZE TRASVERSALI di ISTITUTO



- ✦ Lavorare con e per gli altri
- ✦ Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera
- ✦ Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali
- ✦ Comprendere testi
- ✦ Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
- ✦ Problem solving
- ✦ Acquisire un metodo di studio
- ✦ Organizzare informazioni
- ✦ Comprendere ed utilizzare formulari
- ✦ Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio

## 1. LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi.	Organizza un'attività ludica a piccoli gruppi, definisce le fasi d'esecuzione e gli incarichi.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia data, un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed incarichi.	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi, tempi.
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto.	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di difficoltà.
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	Evidenzia senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo.
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro/attività.	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto.
Esprime su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	Valuta i risultati e suggerisce modifiche ai processi di un lavoro comune.
Rispetta alcune regole di convivenza civile.	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile.	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette regole di convivenza civile.
Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.

Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.
Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.

## 2. SAPER ASCOLTARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento.	Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo (chi parla, di cosa e dove).	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.	Comprende la mancanza di una adeguata conclusione in un racconto.	Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.	Coglie il filologico di un discorso/argomento ed inferisce la conclusione della premessa.
Risponde in modo pertinente a semplici domande.	Risponde in modo pertinente alle domande.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.
	Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.	Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie.	Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie.
		Deduce dal contesto parole sconosciute.	Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
Intuisce, su domande -stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla.	Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla.	Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato.

**. COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI**

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i diversi colori usati.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d'arte materiali e tecniche usate e li mette in relazione allo stato d'animo.
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo-estetico-letterari eventuali tecniche espressive.	Comprende ed utilizza, autonomamente, nei testi espressivo-estetico-letterari le tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un oggetto in un contesto, vicino e non, alla sua esperienza.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artistiche, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.
Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato.	Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o una esperienza.	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini.	Produce a livello di gioco semplicissime strofe a rime bacciate.	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Inventa poesie, storie, racconti.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riconosce, riproduce e scrive suoni onomatopeici.	Riproduce semplici canti o filastrocche col suono di strumenti poveri.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani

			strumentali e vocali.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza spontanea.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori- motori.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti.
		Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela	Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale e si attiva per la loro tutela.

Approcci all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.

Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni... e per la navigazione in Internet.

### 3. COMPRENDERE TESTI NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e contenutiva) rispettando le pause.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata.
	Coglie il senso globale del testo.	Coglie il senso globale del testo.	Identifica il senso globale di un testo.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza.  Intuisce in un racconto ciò che è fantastico e ciò che è reale.	Intuisce lo scopo di un testo.	Distingue alcuni generi, tipi di testo; ne individua lo scopo.	Distingue tipologie testuali ed intenzioni comunicative.
	Rileva i legami tra i nuclei semantici individuali e le strutture.  Individua la struttura di alcuni testi narrativi (fiaba, favole).	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi) e la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Individua l'organizzazione formale e riconosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.
Intuisce contenuto e sequenze di un breve racconto.	Individua contenuto e sequenze di un semplice testo.	Isola unità informative; unità e tecniche espressive di un testo.	Divide in sequenze un testo, ne riconosce tipologie e stile.
Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.	Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti.	Decodifica e/o ricava e riusa schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.	Interpreta ed elabora schemi logici, tabelle, mappe mettendo in relazione concetti.
Rielabora oralmente un semplice	Parafrasa oralmente un testo	Parafrasa un semplice e breve	Riscrive un testo letterario

racconto (Drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	semplice e breve (cambia la persona grammaticale).	testo (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa) muta disposizione delle sequenze - trasforma i tempi.	introducendo modifiche di ordine contenutistico e stilistico.
---	--	---	---

#### 4. RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI ANCHE CON SUPPORTI DIGITALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale .	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
E' capace di raggruppare e ordinare secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale.
Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Costruisce ed usa strumenti per raccogliere e registrare dati che interpreta e traduce in un testo verbale.
Inventa o ricostruisce una piccola e semplice storia alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.	Sulla base di nuove conoscenze, modifica i concetti già acquisiti.
	Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole	Usa il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo	Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici;

sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.

funzionale; esaminati 2-3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.

riconosce e comprende il tipo di informazione che colloca nel giusto contesto.

## 5. PROBLEM SOLVING

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di un problema di varia natura.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati.
		Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.	Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema.
	Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.	Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.	Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce dei possibili effetti.
		Valuta le conseguenze del	Valuta i possibili effetti delle azioni

proprio agire e di quello degli  
altri.

proprie ed altrui.

## 6. ACQUISIRE METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	Sa individuare , con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.	Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
		Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti;	Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
Utilizza semplici strumenti (frece, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di semplici e pochi concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.

## 7. ORGANIZZARE INFORMAZIONI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona dati percettivo sensoriali secondo 1-2 criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.
Costruisce insieme con materiale strutturato e non.	Costruisce insieme e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.	Classifica un semplice argomento in insieme e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).	Scomponere un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza.
	Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	Predisporre lo schema di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	Predisporre, in modo autonomo, lo schema organizzato di un argomento.

## 8. SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
------------------------------	---	--	--

Riordina sequenze di due tre immagini relative ad una esperienza.	Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso-prima-dopo).	Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo-durante).	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario).	Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi- anni).	Usa le unità di misura del tempo a breve e lungo termine.
	Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti complessi ed articolati.
Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,..)	Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e non.	Individua le circostanze da cui trae origine un periodo riferendosi a fatti esperienziali e non.
Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni esperienziali e non.
Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro-destra- sinistra).	Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-	Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario fissando punti di riferimento e lo descrive usando gli indicatori topologici.
	sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro.		
Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti	Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.

di riferimento.

riferimento (sopra, sotto, ... ).

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER DISCIPLINE

### RELIGIONE CATTOLICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## ITALIANO

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti

tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **LINGUA INGLESE E FRANCESE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**  
*(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

*(I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese**

*(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che **hanno caratterizzato la storia** dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con **un personale metodo di studio**.

Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## **GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## RELIGIONE CATTOLICA



### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>
<b>2. LA BIBBIA E LE FONTI</b>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### SCUOLA PRIMARIA

##### INDICATORE N°1

###### Classe 1<sup>^</sup>

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth.
- Capire il significato della parola Chiesa.
- Riconoscere l'importanza della preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

###### Classe 2<sup>^</sup>

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere avvenimenti relativi alla vita di Gesù di Nazareth.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere l'importanza della preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio,

evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere l'importanza della preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Conoscere il significato dei sacramenti.
- Riconoscere persone della Chiesa cattolica.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **INDICATORE N°2**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Ascoltare e saper riferire racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
- Conoscere la Bibbia come testo sacro.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Ascoltare e saper riferire racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
- Conoscere la Bibbia come testo sacro.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e

- individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### INDICATORE N°3

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato dei segni liturgici.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### INDICATORE N°4

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la

giustizia e la carità

**Classe 4<sup>^</sup>**

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**Classe 5<sup>^</sup>**

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**INDICATORE N°1**

**Classe 1<sup>^</sup>**

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

**Classe 2<sup>^</sup>**

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

**Classe 3<sup>^</sup>**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**INDICATORE N°2**

**Classe 1<sup>^</sup>**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

**Classe 2<sup>^</sup>**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,

**Classe 3<sup>^</sup>**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

### **INDICATORE N°3**

#### **Classe 1^**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### **Classe 2^**

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### **Classe 3^**

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

### **INDICATORE N°4**

#### **Classe 1^**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

#### **Classe 2^**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

#### **Classe 3^**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## ITALIANO



### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>2. LETTURA</b>
<b>3. SCRITTURA</b>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### INDICATORE N°1

##### SCUOLA PRIMARIA

###### Classe 1<sup>^</sup>

- Comprendere messaggi o richieste verbali.
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.
- Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio chiaro.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.

###### Classe 2<sup>^</sup>

- Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: consegne, spiegazioni, letture e narrazioni.
- Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni: richieste, offerte, interventi, narrazioni.

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Comunicare agli insegnanti e ai compagni in modo comprensibile: richieste, risposte, vissuti, narrazioni.
- Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola e l'argomento.
- Esprimersi con chiarezza rispettando la correttezza e la sequenza cronologica dei fatti.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare la lettura di un brano, saper rispondere a domande specifiche ed esporne la trama e il contenuto.
- Intervenire in modo pertinente e spontaneo nelle diverse situazioni comunicative.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Seguire con adeguata attenzione conversazioni, letture, spiegazioni ed esposizioni dell'insegnante e dei compagni.
- Cogliere e rielaborare le informazioni principali di conversazioni, letture, spiegazioni ed esposizioni.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche
- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.
- Inserirsi in modo adeguato ed opportuno in situazioni comunicative, utilizzando un lessico sempre più ampio ed appropriato e dando contributi pertinenti.
- Riconoscere gli elementi essenziali di una situazione comunicativa.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
- Riferire esperienze rispettando la cronologia e la causalità.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) .
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione, su un tema affrontato in classe, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico..
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
- Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

- Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione d'ascolto.
- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato le informazioni fondamentali di vari tipi di testo ed il loro scopo.
- Comprendere testi orali e riorganizzare le informazioni raccolte.
- Intervenire in maniera pertinente in una gamma di situazioni comunicative orali, rispettando i turni della conversazione.
- Produrre testi orali adeguati al destinatario, allo scopo ed all'argomento richiesto, nel rispetto delle regole lessicali e sintattiche.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con l'aiuto di materiali di supporto.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Saper ascoltare testi di difficoltà crescente.
- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo ed il loro scopo.
- Comprendere testi orali applicando tecniche di supporto alla comprensione e saper riorganizzare le informazioni raccolte.
- Interagire in una gamma di situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi ed alle modalità richieste dalla situazione.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con l'aiuto di materiali di supporto.
- Produrre testi orali adeguati al destinatario, allo scopo ed all'argomento richiesto, nel rispetto delle regole lessicali e sintattiche usando registro e lessico adeguati.
- Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Ascoltare testi prodotti da altri, in situazioni scolastiche e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
- Produrre testi orali adeguati al destinatario, allo scopo ed all'argomento richiesto, nel rispetto delle regole lessicali e sintattiche usando un registro adeguato, sapendo controllare il lessico specifico ed eventualmente precisando le fonti.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## INDICATORE N°2

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.
- Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni.

- Saper leggere e comprendere parole bisillabe e trisillabe piane.
- Riconoscere e distinguere i suoni difficili e i digrammi.
- Utilizzare tecniche di lettura.
- Decodificare e capire globalmente parole e frasi di uso quotidiano.
- Mettere in corrispondenza parole, frasi e immagini.
- Comprendere brevi brani attraverso quesiti.
- Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Saper leggere in modo scorrevole.
- Mettere in corrispondenza scritto ed immagine.
- Comprendere il significato di semplici testi letti.
- Individuare nel testo i personaggi, le macrosequenze e le situazioni.
- Comprendere il significato di semplici testi descrittivi relativi a: cose, animali, persone, paesaggi.
- Comprendere il significato di semplici testi narrativi.
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.
- Saper leggere in forma scorrevole ed espressiva.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere e comprendere vari tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi)
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Leggere scorrevolmente e con espressività testi noti e non.
- Farsi un'idea del testo di un libro da leggere utilizzando indice, copertina.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- Individuare il tipo di testo, l'argomento, lo scopo principale.
- Conoscere alcune tra le principali caratteristiche di un testo poetico.
- Saper fruire in modo attivo della varietà di messaggi della civiltà contemporanea: televisione, giornali, internet, ecc.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto.

- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.
- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si vuole leggere.
- Ricercare informazioni in testi di vario genere, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- Leggere istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo pareri personali su di essi.

## **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
- Distinguere le informazioni fondamentali dalle secondarie.
- Comprendere l'argomento centrale di un testo letto.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma e ricavarne informazioni.
- Comprendere vari tipi di testo, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Riconoscere diversi tipi di testo in base agli scopi.

### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Leggere con fluidità ed espressività.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e alcune tecniche narrative usate dall'autore.
- Comprendere vari tipi di testo, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Riconoscere diversi tipi di testo in base agli scopi.

### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato.
- Leggere con padronanza dimostrando di possedere la competenza tecnica e permettendo a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere vari tipi di testo, individuandone gli elementi caratterizzanti e la tipologia testuale di appartenenza
- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
- Esprimere e motivare il proprio punto di vista in relazione al testo letto.

## INDICATORE N°3

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Rappresentare graficamente fonemi nei diversi caratteri.
- Saper comporre parole dissociando le sillabe, le lettere.
- Saper completare una parola mancante di lettere e sillabe.
- Saper associare la parola all'immagine.
- Saper scrivere parole sotto dettatura.
- Formulare e scrivere autonomamente semplici parole.
- Formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri riferiti a fatti ed esperienze personali.
- Saper comporre brevi testi utilizzando sequenze di immagini.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Formulare e scrivere autonomamente brevi testi riferiti a fatti ed esperienze personali.
- Comporre brevi testi narrativi in base alla struttura data.
- Produrre brevi testi descrittivi sulla base di tecniche di facilitazione (sequenze, ecc...).
- Produrre un semplice racconto usando lo schema logico.
- Usare creativamente il linguaggio scritto.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo, che rispetti le convenzioni ortografiche conosciute.
- Ricostruire il significato globale di un semplice testo.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Scrivere frasi semplici e testi coerenti.
- Riordinare cronologicamente frasi per comporre un testo.
- Completare testi.
- Produrre testi narrativi e descrittivi con/senza schemi.

- Saper sintetizzare un semplice testo.
- Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in base a destinatario e scopo.
- Comunicare per iscritto con testi, rispettando le convenzioni ortografiche e l'interpunzione.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Usare scalette per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Scrivere racconti in forma di lettera.
- Produrre un semplice testo in modo coerente.
- Produrre autonomamente vari tipi di testo, tenendo conto della qualità del lessico e della fluidità.
- Produrre testi epistolari.
- Produrre testi narrativi, inserendo dialoghi e descrizioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, brevi poesie).
- Riassumere un testo narrativo.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali, per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Produrre testi scritti in forma epistolare.
- Produrre testi rispondenti alla consegna e di vario tipo.
- Riassumere testi di vario tipo.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Saper scrivere semplici pareri personali relativi a testi letterari.

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrivere, nel rispetto della consegna, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).
- Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- Scrivere, nel rispetto della consegna, testi corretti dal punto di vista ortografico,

morfosintattico, lessicale.

- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
- Realizzare forme di scrittura creativa.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).
- Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo).
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **INDICATORE N°4**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Scoprire il significato di nuove parole e usarle in modo appropriato.
- Arricchire il lessico.
- Utilizzare i nuovi termini scoperti.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Scoprire il significato di una parola relativamente al contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale riflettendo sul significato delle parole.
- Utilizzare i termini nuovi.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Stabilire relazioni sul piano dei significati.
- Stabilire relazioni di tipo lessicale.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Scoprire i diversi significati di una stessa parola.
- Utilizzare i termini nuovi.
- Riflettere sul lessico, sulle relazioni tra parole e sul loro significato.
- Usare il dizionario.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riflettere sul lessico e sui diversi significati di una parola.
- Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole
  
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.

## SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Usare il vocabolario come strumento di consultazione e comprendere il significato delle parole.
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Capire, all'interno di un testo, il significato di parole non conosciute attraverso le relazioni di significato.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Arricchire il lessico attraverso letture, attività specifiche ed esperienza scolastiche.
- Usare consapevolmente il vocabolario.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare termini adeguati alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.
- Capire, all'interno di un testo, il significato di parole non conosciute attraverso le relazioni di significato.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare termini adeguati alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipi di testo.
- Capire, all'interno di un testo, il significato di parole non conosciute attraverso le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici

## INDICATORE N°5

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Riconoscere e scrivere i fonemi dell'alfabeto con i corrispondenti grafemi.
- Comprendere ed utilizzare fondamentali regole ortografiche.
- Acquisire la capacità di giocare con le parole.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Riconoscere la frase nucleare.
- Espandere la frase nucleare in base a domande.
- Conoscere l'uso del nome, dell'aggettivo qualificativo e del verbo.
- Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere relazioni di significato tra parole (famiglie di parole, sinonimi e contrari).
- Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e significato di una frase.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore

efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.
- Conoscere e rispettare le principali regole e convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.
- Scoprire relazioni grammaticali tra i vari elementi di una frase.
- Conoscere segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e in un testo scritto.
- Riconoscere alcune parti variabili del discorso.
- Saper coniugare il modo indicativo dei verbi.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Riconoscere la pluralità di significati di una parola in base al contesto.
- Individuare e denominare le principali parti del discorso.
- Saper coniugare i modi indicativo e congiuntivo dei verbi.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Conoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Riflettere sui significati e sulle relazioni delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Individuare le parti del discorso.
- Conoscere le caratteristiche grammaticali del verbo.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Riflettere su particolari difficoltà ortografiche e correggere eventuali errori.

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Conoscere l'uso dei diversi registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi testuali.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Usare creativamente il lessico.
- Riconoscere e classificare le parti del discorso.
- Riconoscere e saper usare connettivi.
- Migliorare l'uso scritto della lingua utilizzando le conoscenze apprese.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Saper utilizzare diversi registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.



## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE**

### **INDICATORE N°1**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Riconoscere suoni e ritmi della L2.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Comprendere semplici consegne.
- Percepire il ritmo e l'intonazione di semplici frasi.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.

##### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.

##### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Cogliere il punto principale in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.

## INDICATORE N°2

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Presentare se stessi e gli altri.
- Produrre semplici frasi riferite a oggetti luoghi e persone.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimiche e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Descrivere o presentare persone, abitudini di vita quotidiana; parlare di gusti e preferenze proprie e altrui; parlare di abilità proprie e altrui.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con frasi connesse in modo semplice.
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

## INDICATORE N°3

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali, simboli.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali, simboli.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.
- Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere il senso globale di un semplice testo scritto.
- Individuare informazioni specifiche.
- Utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo.
- Leggere brevi storie e biografie nelle quali la maggior parte del lessico sia noto.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere il senso globale di un testo scritto di argomento vario.
- Ipotizzare il significato di parole nuove desumendole dal contesto.
- Individuare informazioni specifiche in testi noti e poco noti.
- Utilizzare la tecnica di lettura più adatta alla tipologia di testo e all'attività richiesta.
- Leggere biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Leggere e comprendere testi relativamente lunghi di argomento vario.
- Individuare informazioni specifiche di tipo inferenziale.
- Utilizzare la tecnica di lettura più adatta alla tipologia di testo e all'attività richiesta.
- Leggere poesie, racconti, biografie in edizioni autentiche e graduate.

## INDICATORE N°4

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Copiare semplici parole con il supporto delle immagini.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Scrivere alcuni vocaboli.
- Copiare semplici parole.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Descrivere persone, luoghi e abitudini di vita quotidiana.
- Formulare o/ e rispondere a domande personali o di ambito quotidiano relative a semplici testi scritti.
- Scrivere brevi lettere di argomento personale o quotidiano adeguate al destinatario.
- Utilizzare lessico e funzioni in modo adeguato alla funzione comunicativa.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Scrivere semplici racconti ed esperienze esprimendo sensazioni in modo comprensibile e corretto.
- Formulare e/ o rispondere a domande personali e non relative a testi scritti di argomento vario.
- Scrivere e-mail e lettere rispettando convenzioni e layout.
- Utilizzare lessico e funzioni in modo adeguato alla situazione comunicativa.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Raccontare esperienze personali e non attinenti al presente, passato, futuro.
- Esprimere sensazioni e opinioni in modo comprensibile e corretto.
- Scrivere e-mail e lettere rispettando convenzioni e layout.
- Formulare e/ o rispondere a domande di tipo anche inferenziale relative a testi scritti di argomento vario.
- Riassumere un testo scritto di tipo narrativo o descrittivo utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

### **INDICATORE N°5**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.
- Usare correttamente le funzioni comunicative apprese in situazioni di role-play e pair work.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.



## INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )</b>
<b>2. PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>
<b>3. LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b>
<b>4. SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b>
<b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

##### INDICATORE N°1

###### Classe 1<sup>^</sup>

- Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.
- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.

###### Classe 2<sup>^</sup>

- Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- Comprendere il senso globale di conversazioni riguardanti la vita quotidiana.

###### Classe 3<sup>^</sup>

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.

##### INDICATORE N°2

###### Classe 1<sup>^</sup>

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.
- Esprimere possesso, bisogni, gusti e preferenze proprie e altrui.
- Rispondere a domande personali o riferite a semplici testi.
- Interagire in brevi conversazioni di tipo quotidiano in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

###### Classe 2<sup>^</sup>

- Raccontare eventi passati.
- Reimpiegare lessico e funzioni note in situazioni nuove.
- Rispondere a domande personali e non.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Riferire esperienze personali attinenti al presente, al passato e al futuro.
- Reimpiegare lessico e funzioni note in situazioni nuove.
- Rispondere a domande personali e non.
- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

## **INDICATORE N°3**

### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Leggere e comprendere il senso globale di un semplice testo scritto.
- Individuare informazioni specifiche.

### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Leggere e comprendere il senso globale di un semplice testo scritto di argomento vario.
- Ipotizzare il significato di parole nuove desumendolo dal contesto.
- Individuare informazioni specifiche.

### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Leggere e comprendere testi di argomento vario.
- Individuare informazioni specifiche di tipo inferenziale.
- Utilizzare la tecnica di lettura più adatta alla tipologia di testo e all'attività richiesta.
- Leggere poesie, racconti, biografie in edizioni graduate.

## **INDICATORE N°4**

### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- Scrivere brevi e semplici descrizioni.
- Formulare e/o rispondere a domande personali.
- Utilizzare in modo ortograficamente corretto la maggior parte del lessico usato oralmente.

### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto e rispettando convenzioni e layout.
- Formulare e/o rispondere a domande personali e non relative a testi scritti.
- Utilizzare lessico e funzioni comunicative in modo adeguato alla situazione.

### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Raccontare esperienze personali attinenti al presente, passato e futuro.
- Scrivere lettere e e-mail rispettando convenzioni e layout.
- Formulare e/o rispondere a domande anche di tipo inferenziale relative a testi scritti di argomento vario.

## **INDICATORE N°5**

### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Usare correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare e scrivere di eventi presenti.
- Usare correttamente le funzioni comunicative in conversazioni guidate.
- Operare confronti tra L1, L2 e L3 a livello di strutture.
- Ricostruire la regola d'uso per analogia e contrasto.
- Accostarsi con interesse e senza preconcetti alla cultura francofona.
- Operare confronti evidenziando somiglianze e differenze tra culture diverse.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Usare correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare e scrivere di eventi presenti e passati.
- Operare confronti tra L1, L2 e L3 a livello di strutture.
- Ricostruire la regola d'uso per analogia e contrasto.
- Operare confronti evidenziando somiglianze e differenze tra culture diverse.
- Rispondere a semplici domande orali e scritte in L3 sui contenuti appresi.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Usare correttamente tempi, modi verbali, strutture grammaticali e funzioni per parlare e scrivere di eventi presenti, passati e futuri.
- Operare confronti tra L1, L2 e L3 a livello di strutture.
- Ricostruire la regola d'uso per analogia e contrasto.
- Esporre, oralmente e per iscritto, notizie relative a cultura, storia e letteratura dei paesi di L3.
- Operare confronti evidenziando somiglianze e differenze tra culture diverse.
- Rispondere a semplici domande orali e scritte in L3 su argomenti vari.

## STORIA



### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. USO DELLE FONTI</b>
<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b>
<b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### INDICATORE N°1

#### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Utilizzare le tracce del proprio passato recente per produrre informazioni.
- Utilizzare testimonianze e fonti iconografiche relative alla propria famiglia.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti iconografiche.
- Utilizzare reperti del proprio passato per ricostruire esperienze vissute.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Utilizzare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Leggere le fonti storiche, con la mediazione del docente, ricavando informazioni su specifici aspetti relativi alle varie civiltà.
- Leggere una carta geo-storica, con la mediazione del docente per integrare le informazioni di un testo.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.), con la mediazione del docente, per ricavare conoscenze su temi definiti.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Selezionare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
- Mettere a confronto fonti di diverso tipo relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone diversità e somiglianze.

### **INDICATORE N°2**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Collocare graficamente fatti sulla linea del tempo.
- Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.
- Cogliere la contemporaneità in esperienze vissute.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Confrontare la durata di azioni di vita quotidiana.
- Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici.

- Ricostruire il passato recente e riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra loro.

#### **Classe 3^**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)

#### **Classe 4^**

- Selezionare, classificare e organizzare informazioni in base a un tema.
- Organizzare le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori.
- Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.

#### **Classe 5^**

- Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico- geografiche per organizzare le conoscenze studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1^**

- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

#### **Classe 2^**

- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

#### **Classe 3^**

- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **INDICATORE N°3**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1^**

- Utilizzare semplici indicatori temporali di successione per descrivere sequenze di azioni del proprio vissuto e di una giornata scolastica.
- Conoscere la terminologia relativa al giorno, alla settimana, al mese, all'anno e alle stagioni.
- Utilizzare semplici indicatori temporali di durata.

#### **Classe 2^**

- Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata di varie attività.
- Conoscere i sistemi di misurazione del tempo.

- Individuare semplici rapporti di causa-effetto.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Seguire e comprendere vicende storiche locali e dei grandi del passato attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Riconoscere le grandi periodizzazioni.
- Collocare date sulla linea del tempo.
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in relazione le varie civiltà.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
- Confrontare forme di organizzazione sociale del passato con quelle del presente.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti del periodo che va dal III al XIV sec. d.C.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
- Utilizzare indicatori temporali e geografici.
- Riconoscere le relazioni di causa- effetto in fatti e fenomeni storici.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti del periodo che va dal XV all' Età napoleonica.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
- Utilizzare indicatori temporali e geografici.
- Riconoscere le relazioni di causa- effetto in fatti e fenomeni storici.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **INDICATORE N°4**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Rappresentare graficamente serie di avvenimenti del passato recente.
- Raccontare e rappresentare un'esperienza vissuta, utilizzando semplici connettivi temporali.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo, materiale iconografico e testimonianze.
- Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni.
- Ricavare informazioni da un testo e organizzarle in tabelle o schemi.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.
- Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.

### Classe 5<sup>^</sup>

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Elaborare e esporre in testi orali e scritti conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- 

## SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

- Produrre testi sui temi richiesti, utilizzando le conoscenze manualistiche e non, usando termini del linguaggio disciplinare.
- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, utilizzando il linguaggio disciplinare.
- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA



## INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. ORIENTAMENTO</b>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>
<b>3. PAESAGGIO</b>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE**

### **INDICATORE N°1**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
- Localizzare oggetti nello spazio, utilizzando connettivi spaziali.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.
- Usare e conoscere gli indicatori spaziali.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali.

##### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica attraverso le differenti tipologie.

##### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Orientarsi sui diversi tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) .

#### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento

fissi.

- Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **INDICATORE N°2**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- ☐ Leggere e disegnare percorsi seguendo indicazioni date.
- ☐ Riconoscere e riprodurre le rappresentazioni grafiche degli spazi noti.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- ☐ Leggere e disegnare percorsi.
- ☐ Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e oggetti, utilizzando una simbologia non convenzionale.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- ☐ Riconoscere ed usare simboli convenzionali.
- ☐ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

##### **Classe 4<sup>^</sup>**

- ☐ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.
- ☐ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
- ☐ Leggere, interpretare carte geografiche, tabelle e grafici sull'Italia.

##### **Classe 5<sup>^</sup>**

- ☐ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- ☐ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e del mondo.
- ☐ Analizzare repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
- ☐ Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- ☐ Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.
- ☐ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- ☐ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- ☐ In relazione ad un sistema territoriale, leggere e comunicare attraverso il linguaggio della geo-

- graficità, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.
- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **INDICATORE N°3**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche.
- Individuare e rappresentare gli elementi che caratterizzano un paesaggio.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Descrivere gli ambienti e conoscere la loro funzione attraverso l'osservazione diretta e indiretta.
- Riconoscere paesaggi in base agli elementi che li caratterizzano.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi nell'ambiente di vita della propria regione.
- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano).

##### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

##### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina .
- Osservare gli elementi del rapporto uomo-ambiente.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **INDICATORE N°4**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Comprendere che lo spazio può essere organizzato e modificato attraverso le attività.
- Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Saper organizzare il proprio spazio e comprendere le attività ad esso connesse.
- Comprendere che lo spazio può essere modificato dall'uomo.

##### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

##### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Conoscere i principali elementi che caratterizzano un ambiente.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

##### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### **SCUOLA SCONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

##### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo

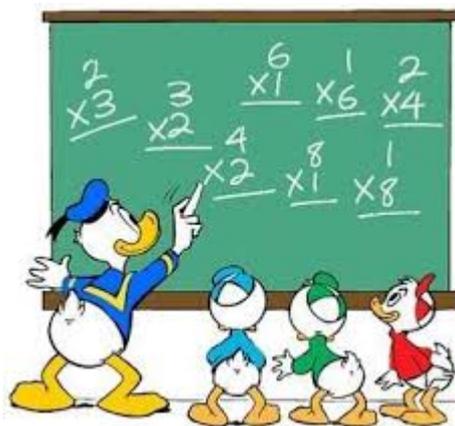
all'Europa.

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### MATEMATICA



### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. NUMERI</b> (Primaria e Secondaria)
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b> (Primaria e Secondaria)
<b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> (solo Primaria)
<b>4. RELAZIONI E FUNZIONI</b> (solo Secondaria)
<b>5. DATI E PREVISIONI</b> (solo Secondaria)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### INDICATORE N°1 - Numeri

##### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (fino a 20), confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Confrontare e ordinare semplici raggruppamenti di oggetti.
- Eseguire le operazioni con i numeri conosciuti.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (fino a 100), avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta.
- Conoscere le tabelline.
- Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .....
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni..
- Utilizzare numeri decimali, e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Conoscere il sistema di notazione dei numeri al tempo dei romani.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali
- Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Comprendere il significato di percentuale
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### Classe 2<sup>a</sup>

- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli comuni a più numeri.
- Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando vari metodi
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### Classe 3<sup>a</sup>

- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Individuare multipli comuni a più numeri.
- Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Risolvere e verificare una equazione, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

## INDICATORE N°2 - Spazio e figure

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze.
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule
- Determinare il perimetro e l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
  
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura.
- Conoscere il numero  $\pi$ .

### Classe 3<sup>^</sup>

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Conoscere il numero  $\pi$ .
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali

## INDICATORE N°3 - Relazioni, dati e previsioni

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune
- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)..
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi
- Risolvere e rappresentare semplici problemi con grafici che ne rappresentano la struttura

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
- Risolvere e rappresentare problemi con grafici che ne rappresentano la struttura

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.
- Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
- Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### INDICATORE N°4 - Relazioni e funzioni

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni o ricavate da tabelle.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## INDICATORE N° 5 - Dati e previsioni

### Classe 1<sup>^</sup>

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, confrontarli e interpretarli
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati

### Classe 2<sup>^</sup>

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, confrontarli e interpretarli
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.

### Classe 3<sup>^</sup>

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, componendolo in eventi elementari disgiunti
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE



## INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</b>
<b>2. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)</b>
<b>3. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (Classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>
<b>4. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (Classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>
<b>5. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (Classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. FISICA E CHIMICA</b>
<b>2.ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
<b>3.BIOLOGIA</b>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

### SCUOLA PRIMARIA

#### INDICATORE N°1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali

##### Classe 1<sup>^</sup>

- ☐ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- ☐ Descrivere oggetti semplici nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- ☐ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
- ☐ Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.

##### Classe 2<sup>^</sup>

- ☐ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
- ☐ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, al movimento ecc.
- ☐ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.

##### Classe 3<sup>^</sup>

- ☐ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
- ☐ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.
- ☐ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

#### INDICATORE N°4 - Oggetti, materiali e trasformazioni

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;
- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e in modo elementare il concetto di energia.
- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Interpretare i fenomeni osservati ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### INDICATORE N°2-5 - Osservare e sperimentare sul campo

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Individuare somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali.
- Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Conoscere la struttura del suolo.
- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
- Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

### INDICATORE N° 3-6 - L'uomo i viventi e l'ambiente

### Classe 1<sup>^</sup>

- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso
- Riconoscere le caratteristiche principali dei viventi e dei non viventi.
- Riconoscere le fasi del ciclo dei viventi.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- Effettuare semplici classificazioni di animali e piante.

### Classe 3<sup>^</sup>

- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

### Classe 4<sup>^</sup>

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.
- Descrivere il funzionamento dei diversi apparati di animali e piante; acquisire le prime informazioni sulle modalità di riproduzione.

### Classe 5<sup>^</sup>

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati del corpo come sistema complesso in un ambiente.
- Descrivere ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INDICATORE N°1 - Fisica e chimica

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;
- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni;
- Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, fusione del ghiaccio ecc.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;
- Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico
- Descrivere modelli semplici di struttura della materia;
- Descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela,

bicarbonato di sodio + aceto.

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc.
- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, ecc.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.
- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, ecc.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili;
- Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Realizzare esperienze.

### **INDICATORE N°2 - Astronomia e Scienze della Terra**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Conoscere la struttura della Terra

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Conoscere la struttura della Terra.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
- Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine

### **INDICATORE N°3 - Biologia**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, coltivazioni di muffe e microorganismi
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- Spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica..
- Osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibile.

## MUSICA



**SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### SCUOLA PRIMARIA

##### Classe 1<sup>^</sup>

- Utilizzare voce e strumenti per produrre brani sonori.
- Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali.
- Percepire e distinguere i vari tipi di suoni e rumori prodotti dall'ambiente.
- Saper distinguere i suoni prodotti dalla natura, dall'uomo e dalla tecnologia.
- Riconoscere le caratteristiche del suono.
- Maturare i primi approcci verso il ritmo, con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.

##### Classe 2<sup>^</sup>

- Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.
- Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali e/o strumentali.
- Acquisire le capacità di ascolto e di riproduzione vocale di facili melodie.
- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso l'uso di segni

grafici e azione motoria.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.
- Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'espressività e la tonalità.
- Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.
- Individuare in un semplice brano musicale i vari strumenti.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali (rappresentazione grafica dei ritmi, primi elementi di scrittura e lettura del pentagramma).

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche in riferimento al repertorio popolare locale.
- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (anche in riferimento alla cultura locale).
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale contemporanea (cinema, televisione, computer).
- Costruire semplici strumenti musicali.

#### Classe 5<sup>^</sup>

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche in riferimento al repertorio popolare locale.
- Conoscere gli strumenti che compongono un'orchestra.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale contemporanea (cinema, televisione, computer).
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Classe 1<sup>^</sup>

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.
- Eseguire ed accompagnare ritmicamente una melodia.
- Riprodurre brani musicali vocali e strumentali.
- Riconoscere gli elementi principali del linguaggio musicale.
- Osservare ed analizzare i fenomeni acustici della realtà.
- Osservare ed analizzare i vari parametri del suono.
- Conoscere e usare la terminologia specifica.
- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura (corrispondenza suono/segno, figure musicali, durata matematica delle unità di valore, ecc.).
- Saper realizzare semplici strumenti musicali acquisendo tecniche di base per la costruzione degli stessi.

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riprodurre brani musicali vocali e strumentali.
- Contribuire alla realizzazione dei modelli musicali proposti sotto l'aspetto timbrico e dinamico.
- Eseguire ed accompagnare ritmicamente una melodia.

- Maturare il senso ritmico in modo progressivo.
- Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e i vari parametri del suono.
- Conoscere e usare la terminologia specifica.
- Conoscere e descrivere alcune opere d'arte musicali.
- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura (corrispondenza suono/segno, figure musicali, durata matematica delle unità di valore, ecc.).
- Potenziare le capacità di lettura ritmica e melodica.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
- Saper realizzare semplici strumenti musicali acquisendo tecniche di base per la costruzione degli stessi.

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Comporre brani musicali, vocali e strumentali.
- Eseguire e accompagnare ritmicamente una semplice melodia.
- Utilizzare segni e simboli del linguaggio musicale per produrre a livello vocale e strumentale.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e descrivere alcune opere d'arte musicali.
- Riconoscere i simboli grafici caratteristici di un brano, le sue caratteristiche timbriche e strutturali.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

### ARTE E IMMAGINE



#### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

### INDICATORE N°1

#### SCUOLA PRIMARIA

##### Classe 1^

- ☐ Realizzare produzioni grafiche per raccontare le proprie esperienze.
- ☐ Distinguere i colori chiari e i colori scuri-freddi e caldi
- ☐ Sperimentare semplici tecniche per la realizzazione di oggetti di uso comune.

##### Classe 2^

- ☐ Conoscere i colori primari e secondari
- ☐ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici pittorici
- ☐ Produrre creativamente immagini per esprimere sensazioni ed emozioni

##### Classe 3^

- ☐ Rappresentare e comunicare creativamente con produzioni personali la realtà percepita.
- ☐ Conoscere diverse tecniche per realizzare prodotti grafici ,plastici e pittorici
- ☐ Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte .

##### Classe 4^

- ☐ Elaborare immagini per produzioni autentiche colte dalla realtà .
- ☐ Leggere e decodificare immagini statiche e dinamiche.
- ☐ Riconoscere il patrimonio artistico e paesaggistico del proprio territorio.
- ☐ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

##### Classe 5^

- ☐ Utilizzare le conoscenze apprese per realizzare produzioni personali.
- ☐ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi diversi osservati dal vero.
- ☐ Osservare e analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### Classe 1^

- ☐ Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche grafico-espressivo.
- ☐ Usare in modo corretto strumenti e materiali.
- ☐ Utilizzare le tecniche espressive.

##### Classe 2^

- ☐ Conoscere ed usare i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche pittoriche, grafiche e costruttive.
- ☐ Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali.
- ☐ Riconoscere i materiali e le tecniche impiegati nell'opera d'arte.

##### Classe 3^

- ☐ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ☐ Scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo e saperla utilizzare in modo personale.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritti, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

## INDICATORE N°2

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classe 1^

- Osservare e riconoscere i colori della natura.
- Produrre forme osservate padroneggiando lo spazio del foglio.
- Affinare la coordinazione oculo-manuale.
- Osservare punti e linee.

#### Classe 2^

- Riprodurre dal vero alcuni elementi ambientali.
- Realizzare oggetti con l'utilizzo di materiale diverso.
- Esprimere emozioni e sensazioni in produzioni di vario tipo.

#### Classe 3^

- Osservare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.

#### Classe 4^

- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, sequenze, distribuzione delle forme...).
- Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici

#### Classe 5^

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Individuare le funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Decodificare nel linguaggio audiovisivo le sequenze narrative e le diverse tipologie di codici.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Classe 1^

- Riconoscere in un'immagine i segni fondamentali del linguaggio visuale: linea, colore, superficie.
- Illustrare con il linguaggio verbale i testi visivi.
- Riconoscere il valore estetico e la funzione decorativa o narrativa di un'immagine inserita in un testo scritto.

#### Classe 2^

- Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.

#### Classe 3^

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli

- elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
  - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento...) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

## **INDICATORE N°3**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1^**

- Distinguere la figura dallo sfondo.
- Riconoscere forme diverse nelle immagini.
- Cogliere nelle immagini gli elementi essenziali che la compongono.

#### **Classe 2^**

- Riconoscere nelle immagini gli elementi principali del linguaggio visivo: linee, colori, forme e spazio.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.
- Distinguere la differenza tra una figura piana ed una bidimensionale.

#### **Classe 3^**

- Cogliere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra.
- Riconoscere il linguaggio del fumetto.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti.

#### **Classe 4^**

- Saper leggere le storie raccontate con le immagini.
- Individuare le funzioni comunicative di un'immagine.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

#### **Classe 5^**

- Riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo: linee, colore, forme, ritmi, configurazioni spaziali.
- Individuare le informazioni di un'immagine da un punto di vista informativo e simbolico.
  - Riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima classificazione.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **INDICATORE N°3**

#### **Classe 1^**

- Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visuale.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.

#### **Classe 2^**

- Individuare la funzione e i significati simbolici, metaforici e le diverse modalità dello spazio

- nell'opera d'arte.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica moderna anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
  - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

### **EDUCAZIONE FISICA**



#### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE**

##### **INDICATORE N°1**

##### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Conoscere i principali concetti spaziali.
- Acquisire in forma ludica i concetti temporali semplici.
- Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori coordinati tra loro (acquisizione della

- coordinazione oculo-manuale).
- Sviluppare le condotte motorie di base.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Orientarsi negli spazi conosciuti.
- Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.
- Padroneggiare i principali concetti spaziali.
- Sviluppare la coordinazione segmentarla.
- Controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Conoscere il sé in rapporto allo spazio e al tempo, attraverso l'esecuzione e verbalizzazione di percorsi orientati.
- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo di movimenti e di coordinazione globale.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- Sviluppare gli schemi motori di base nelle varianti spazio-temporale.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sempre più complessi, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Conoscere e utilizzare competenze di tipo coordinativo e condizionale.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di diversi sport.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo di ausili specifici (mappe, bussole).

### **INDICATORE N°2**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **Classe 1^**

- Esprimersi col corpo in forma originale e creativa.
- Riprodurre una serie di azioni ritmate in forma imitativa.

### **Classe 2^**

- Esprimersi col corpo in forma originale e creativa.
- Riprodurre ritmi in gruppo in forma imitativa.

### **Classe 3^**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

### **Classe 4^**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

### **Classe 5^**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Classe 1^**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.

### **Classe 2^**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.

### **Classe 3^**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.
- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

## **INDICATORE N°3**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **Classe 1^**

- Partecipare attivamente ad attività libere, guidate e a giochi.

- Giocare in sintonia con gli altri, rispettando le regole.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, anche riadattati, rispettando le consegne.
- Giocare in sintonia con gli altri, rispettando le regole nella competizione.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Partecipare a giochi individuali e di squadra, assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
- Conoscere e applicare pratiche di sport individuali e di squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.
- Saper realizzare strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice..
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **INDICATORE N°4**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.
- Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.
- Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

## TECNOLOGIA



### INDICATORI DISCIPLINARI

<b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>1. VEDERE E OSSERVARE</b> (Scuola Primaria)
<b>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</b> (Scuola Primaria)
<b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> (Scuola Primaria)
<b>4. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> (Scuola Secondaria di primo grado)
<b>5. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b> (Scuola Secondaria di primo grado)
<b>6. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> (Scuola Secondaria di primo grado)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUN INDICATORE

#### SCUOLA PRIMARIA

##### INDICATORE N°1 - Vedere e osservare

###### Classe 1<sup>^</sup>

- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica

###### Classe 2<sup>^</sup>

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe.

###### Classe 3<sup>^</sup>

- Rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### **INDICATORE N°2 - Prevedere e immaginare**

#### **Classe 1<sup>^</sup>**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto
- Prevedere le conseguenze comportamenti personali o relative alla propria classe.

#### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### **Classe 4<sup>^</sup>**

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Usare internet per reperire notizie e informazioni.

#### **Classe 5<sup>^</sup>**

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Usare internet per reperire notizie e informazioni.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

## **INDICATORE N°3 - Intervenire e trasformare**

### **Classe 1^**

- ☐ Smontare semplici oggetti
- ☐ Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti.
- ☐ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione

### **Classe 2^**

- ☐ Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni.
- ☐ Utilizzare semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti.
- ☐ Eseguire interventi di decorazione, riparazione sul proprio corredo scolastico.
- ☐ Realizzare un oggetto in cartoncino
- ☐ Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.

### **Classe 3^**

- ☐ Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
- ☐ Utilizzare semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti.
- ☐ Eseguire interventi di decorazione, riparazione sul proprio corredo scolastico.
- ☐ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.
- ☐ Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.

### **Classe 4^**

- ☐ Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
- ☐ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- ☐ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- ☐ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- ☐ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

### **Classe 5^**

- ☐ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- ☐ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- ☐ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- ☐ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- ☐ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **INDICATORE N°4 - Vedere, osservare e sperimentare**

### **Classe 1^**

- ☐ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative.
- ☐ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
- ☐ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- ☐ Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- ☐ Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali

### Classe 3<sup>^</sup>

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali

## INDICATORE N°5 - Prevedere, immaginare e progettare

### Classe 1<sup>^</sup>

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
- Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### Classe 2<sup>^</sup>

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità

### Classe 3<sup>^</sup>

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

## INDICATORE N°6 - Intervenire, trasformare e produrre

### Classe 1<sup>^</sup>

- Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico.

### **Classe 2<sup>^</sup>**

- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

### **Classe 3<sup>^</sup>**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.